

INTERNATIONAL SCIENTIFIC ONLINE CONFERENCE

FRANCE

SCIENTIFIC APPROACH
TO THE MODERN
EDUCATION SYSTEM



ISOC
INTERNATIONAL
SCIENTIFIC
ONLINE
CONFERENCES

zenodo OpenAIRE



digital
object
identifier

OPEN ACCESS



info.interonconf@mail.ru

www.interonconf.com



ISOC
INTERNATIONAL
SCIENTIFIC
ONLINE
CONFERENCES



**FRANCE international scientific-online conference:
"SCIENTIFIC APPROACH TO THE MODERN
EDUCATION SYSTEM"**

Part 31
5th DECEMBER
COLLECTIONS OF SCIENTIFIC WORKS

PARIS 2024

SCIENTIFIC APPROACH TO THE MODERN EDUCATION SYSTEM: a collection of scientific works of the International scientific online conference (5th, DECEMBER 2024) – France, Paris: "CESS", 2024. Part 31–259p.

Chief editor:

Candra Zonyfar - PhD Universitas Buana Perjuangan Karawang, Indonesia Sunmoon University, South Korea.

Editorial board:

Martha Merrill - PhD Kent State University, USA

David Pearce - ScD Washington, D.C., USA

Emma Sabzalieva - PhD Toronto, Canada

Languages of publication: русский, english, қазақша, о'zbek, limba română, кыргыз тили, Հայերէն....

The collection consists of scientific researches of scientists, graduate students and students who took part in the International Scientific online conference.

"SCIENTIFIC APPROACH TO THE MODERN EDUCATION SYSTEM". Which took place in Paris on December 5th, 2024

Conference proceedings are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees. The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

© "CESS", 2024
© Authors, 2024

TABLE OF CONTENTS

Muxamedova O'g'ilo'v Nizamovna	9
<i>O`ZBEK RAQSINING TARIXI VA RIVOJLANISH BOSQICHLARI</i>	
Abduvaliyeva Risolat Dilshod qizi	14
<i>TIJORAT BANKLARIDA RAQAMLI IQTISODIYOT</i>	
Mamatkulova Zilola Rejabaliyevna	20
<i>KASB-HUNAR LEKSIKASI VA TERMINNING DIFFERENSIAL VA INTEGRAL XUSUSIYATLARI</i>	
Sodiqov Toxirjon Otabek o'g'li	24
Ruziqulova N.A	
<i>OROL MO'YLOVDORI (BARBUS BRACHYCEPHALUS) KAMAYIB BORAYOTGAN NOYOB TUR</i>	
Boltayev Ulug`bek Zafarovich	26
<i>BIOMETRIK AUTENTIFIKATSIYA</i>	
Johmbetov Orazali Narimanovich	36
<i>SELECTION OF PROMISING POPLAR SPECIES AND AGRO-TECHNOLOGIES FOR CULTIVATION IN KARAKALPAKSTAN</i>	
Xoliqov To`lqin Boltaevich	40
<i>CHIZIQLI TENGLAMALAR</i>	
Shukurov Nuritdin Rakhimovich	42
<i>DEPENDENCE OF THE TRACTION PROPERTIES OF THE VEHICLE ON THE CONNECTION SCHEME OF THE MOVING UNITS</i>	
Mavlonova Jasmina Salim qizi	46
Ruziqulova N.A	
<i>BIOLOGIYA FANINI O`QITISHDA EKSKURSIYALAR TASHKIL QILISH</i>	
Юлдашова Дильнура Умирбек кизи	49
Каримов Н.М	
<i>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ЗЕРКАЛО ОБЩЕСТВА: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</i>	
Мухаммадиев Бахтияр Сапарович	52
<i>ОСНАЩЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА СОВРЕМЕННЫМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ ИЗМЕРЕНИЙ.</i>	
G`M.Shertaylaqov	61
Sh.X. Raximov	
<i>AVTOTRANSPORT VOSITALARIGA TEXNIK REGLAMENTLARDA BELGILANGAN XAVFSIZLIK TALABLARINI TAHLIL QILISH VA RIVOJLANTIRISH</i>	
Nartosheva Muqaddas Voxid qizi	66
Hamroqulova Parvina Luqmonjonovna	
Usarova Laylo Ibragimovna	

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ЗЕРКАЛО ОБЩЕСТВА:
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

Юлдашова Дильнура Умирбек кизи

Студентка факультета русского языка и литературы ДжГПУ, Узбекистан

Каримов Н.М

Научный руководитель: Ст.преподаватель факультета русского языка и литературы ДжГПУ, Узбекистан

Аннотация: *Художественная литература играет важную роль в размышлениях и анализе социального контекста, в котором она была создана. Автор отражает свои проблемы, надежды и страхи, воспроизводя образ общества с помощью сюжета, персонажей и стилистических приемов. Современная российская и зарубежная литература во многом схожи в своем стремлении осветить текущие социальные проблемы, несмотря на культурные различия и исторические контексты. В данной статье мы проанализируем основные произведения современных российских и зарубежных авторов и рассмотрим, как литература может стать зеркалом общества.*

Ключевые слова: *экзистенция, национальная идентичность, социальная несправедливость, расовая идентичность, наследие, глобализация, фантастика, социальный кризис, реальность, виртуальность, индивидуальный поиск*

Вымысел и социальная реальность

Литературу можно понимать, как отражение общества, в котором она была создана, с учетом влияния культурных, исторических и социальных факторов. Современные авторы стремятся понять и передать сложные процессы, происходящие в мире, такие как миграция, расовая или социальная несправедливость, поиск идентичности и смысла жизни.

Современная русская литература

Современные русские писатели продолжают традиции классической литературы, исследуя такие темы, как национальная идентичность, воспоминания о прошлом и социальные изменения. Ключевыми фигурами здесь являются:

Людмила Улицкая

Улицкая в своих произведениях, таких как «Зеленый шатер» и «Сон в зимнюю ночь», затрагивает вопросы памяти и идентичности. Она описывает влияние исторических событий на современную личность, акцентируя внимание на человеческих судьбах, связанных с трагедиями прошлого.

Виктор Пелевин

Пелевин, автор «Чапаева и Пустоты» и «Empire V», анализирует влияние технологий и информации на личность. Его работы часто погружают читателя в постмодернистские реалии, где граница между реальностью и виртуальностью размыта, отражая страхи и надежды общества современности.

Дмитрий Глуховский

Глуховский, известный своими произведениями «Метро 2033» и «Текст», рассматривает темы человеческой экзистенции и социальных кризисов. Его персонажи зачастую сталкиваются с моральными и этическими дилеммами в условиях дистопического общества, что позволяет читать его работы как предостережение о будущем.

Зарубежная литература

Современные зарубежные писатели также активно занимаются актуальными социальными проблемами, отражающими реалии общества. Рассмотрим несколько примеров:

Тони Моррисон

В своих романах, таких как «Песнь Соломона» и «Завет», Моррисон исследует расовую идентичность и наследие. Она погружает читателя в мир афроамериканской культуры и ее борьбы за справедливость, показывая, как наследие прошлого формирует современность.

Колм Тойбин

Тойбин, автор «Чувств» и «Ссылного», исследует темы идентичности и принадлежности в контексте глобализации. Его произведения часто касаются вопросов миграции и эмоциональных переживаний персонажей, которые пытаются найти свое место в изменяющемся мире.

Харуки Мураками

Мураками, автор «Норвежского леса» и «1Q84», создаёт уникальные миры, где реализм переплетается с фантастикой. Его герои часто находятся в поисках смысла жизни, что отражает экзистенциальные чувства современного человека, озадаченного вопросами идентичности и любви.

Сравнение и взаимодействие

Если сравнивать современную русскую литературу с зарубежной, то можно выделить следующие аспекты:

Тема идентичности

Как российские, так и зарубежные авторы часто работают над идентификацией. В то время как русская литература исследует влияние исторической памяти на личность человека, зарубежная литература часто фокусируется на расовых и культурных аспектах.

Социальные проблемы

Обе традиции обращают внимание на социальные проблемы и пытаются подчеркнуть неравенство, коррупцию и кризис. Эти темы занимают

центральное место как у российских, так и у зарубежных авторов, отражающих страхи и надежды общества.

Поиск смысла

Литература обеих традиций показывает, как индивидуальный поиск смысла может быть связан с более широкими социальными процессами. Это позволяет читателю увидеть, как личные трагедии и достижения вписываются в контекст общества.

Заключение

Таким образом, современная художественная литература служит важным зеркалом общества, в котором она создана. Русская и зарубежная литература пересекаются по своим темам и подходам, показывая, как слова помогают понять и осмыслить сложные процессы, происходящие в жизни человека. Эти исследования не только отражают реальность, но и влияют на восприятие социальных изменений, что может поднять важные вопросы о будущем человечества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Улицкая, Л. «Зеленый шатер». Москва: Искусство, 1999.
2. Улицкая, Л. «Сон в зимнюю ночь». Москва: Эксмо, 2004.
3. Пелевин, В. «Чапаев и Пустота». Москва: ЗАО «Эксмо», 1996.
4. Пелевин, В. «Empire V». Москва: ЗАО «Эксмо», 2007.
5. Глуховский, Д. «Метро 2033». Москва: Эксмо, 2005.
6. Глуховский, Д. «Текст». Москва: Эксмо, 2017.
7. Моррисон, Т. «Песнь Соломона». Москва: АСТ, 1994.
8. Тойбин, К. «Чувства». Москва: Азбука, 2011.
9. Мураками, Х. «Норвежский лес». Москва: Текст, 2001.
10. Мураками, Х. «1Q84». Москва: ЭКСМО, 2012.